



„bordeaux lip sind die Typen, die am Türsteher gescheitert sind und nun hinter dem Club betrunken rumlärmern, während die coolen Kids drinnen zum aktuellen Chartsound sich selbst geniessen.“

bordeaux lip klingen, als würde sich Pete Doherty mit den Herren von Placebo um das schönste Mädchen des Abends streiten. Und wahrscheinlich ist sie nicht einmal besonders hübsch.

Mit ihrer Hassliebe zu Gitarren machen bordeaux lip all das, was die Szene momentan uncool findet: Grosse, eingängige Melodien, vorgetragen mit brennender Sehnsucht und Kratzbürsten-Charme. Der Einfluss der Wollhemd-Neunziger wird bewusst verschwiegen und lässt sich trotzdem nicht leugnen. Ihr Debütalbum ist roh aber nicht minimalistisch, hyperaktiv und dann doch wieder niederschlagend, manchmal kalt aber niemals herzlos. „Wir feiern einen musikalischen Widerspruch“, sagt Sänger Neil Nein, der vergangenes Jahr bereits mit dem Duo Loreley & Me zum Geheimtipp der Schweizer Musiklandschaft wurde.

'COMPLIMENTS / ARGUMENTS' vereint die zwei EPs von bordeaux lip auf einem Album. Schimmert auf der ersten Hälfte noch kindliche Euphorie (**'SAPPY'**) durch, vereinsamt der Protagonist zunehmend (**'LORELEY'**). Im zweiten Teil malen sie mit düsteren Farben: Die Single **'A PERFUME'** ist Realitätsflucht, **'MAYBE TOMORROW'** absolute Resignation vor den eigenen Selbstzweifeln und zum Schluss finden bordeaux lip das fragwürdige Glück im Nihilismus – 'and even if it sounds unfair, the universe will never care'.

Gefragt nach der Gründung, serviert die Band jedem, der es hören will, eine andere absurde Geschichte. Hauptsächlich weil sich niemand genau erinnern kann, wie bordeaux lip entstanden ist. Ob sie sich nun tatsächlich bei einer Wein-Degustation kennengelernt, bei einem Skiausflug oder in einem anti-kapitalistischen Geheimbund zusammengefunden haben, wie es die Band schon behauptet hat, ist letzten Endes aber zweitrangig. Es geht um die Erzählung. Und weingetränkte Lippen erfinden die schönsten Geschichten.

Für Fans von: Nirvana, Foals, Editors, Queens of The Stone Age



COMPLIMENTS / ARGUMENTS

VÖ: 13.11.2015

Label: We Are Ananas

1. Sappy
2. For Your Love
3. Interlude (Minus)
4. Loreley
5. A Perfume
6. Maybe Tomorrow
7. Interlude (An Alien)
8. On The Quiet
9. Ifeveryonesunique

Promo:

frank.lenggenhager@lautstark.ch

Booking:

booking@bordeauxlip.com

Album recorded, mixed and mastered by Johannes Eberhard at Studio 21, Winterthur.

Artwork-Photo by Felix Schönberg, Design by Tim Wer.

www.bordeauxlip.com